

| | | | | | |
|-------|---------------------------------|----------|---|---------|------------------------------|
| بيروت | الخميس في ٢٤ حزيران سنة ١٩٣٥ | الاشتراك | ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ • • في الخارج | الادارة | خان انطون بك تلفون ١٦ = ٣ |
|-------|---------------------------------|----------|---|---------|------------------------------|



تصوير محل فنوس

مصر وايران في بيروت

اقام قنصل مصر في بيروت حفلة شاي شائقة بمناسبة مرور سفير مصر في الافغان عبد العظيم باشا راشد من بيروت ، وحضر هذه الحفلة وزير ايران الفوض في مصر بمناسبة وجوده في بيروت ايضاً وحضرها عدد كبير من المصريين والايرانيين واللبنانيين وبيشهر وفد من نقابة الصحافة اللبنانية

التاريخ اوامرها بين لبنان وفرنسا

سيخدم « المعرض » لبنان خدمة مجردة من القيود والشروط ،
يخدمه كما يجب على الولد ان يخدم ابويه لا يطلب جزاء ولا يتقبل
اجراً ، وانه في ما سوى المبادي السياسية لا فرق عنده ولا سيما
في المصالح الاقتصادية -- بين لبنان وسوريا
ان سه ربا جارة لبنان بل جارتها الكريمة

سيكون خلق « المعرض » الحكمة الماثورة الرائعة
« صديقك من صدقك لا من صدقك »

المبدأ قبل كل شيء

في اول ايار من عام ١٩٣١ اصدرنا هذه الجريدة وجعلنا لها
هذه المقدمة نلقها اليوم بالحرف الواحد ايرى قراؤنا اننا
لم نكن حرفاً واحداً من المهد الذي قطعناه على انفسنا طيلة
هذه الايام ورغم تقلبات السياسة والظروف :

باسم لبنان

ليست هذه المقدمة دستور ايماننا الوطني فهو لا تحيط به
الديباجات ولو طالت ، ولكنها بسملة او فاتحة لا بد منها
ان كاتب هذه السطور لبنياني بكل ما يندرج في هذه النسبة
من المعاني ، يعبد لبنان ولكنه لا يعبد وطنه دون الله ، ولا يتمنى
للبنان خيراً الا ثمنه لجارته سوريا ، ثم انه يشق بالصدقة التي شد



نشر رصيفنا الفاضل جبران افندي التويني بياناً عن ترشيح نفسه للنيابة وعن خطته السياسية القومية والحاكم الوطني واعطاء الامة حق وضع القانون الاساسي

علمت المقطم ان نقابة مالية تألفت في القاهرة لتأسيس جمعية يكون الغرض من تأليفها السعي لانشاء بنوك عقارية في سوريا ولبنان وفلسطين وامضى القرار حضرات يوسف قطاري باشا وزير المالية السابق والامير جورج اطف الله ومنصور شكور باشا ونجيب بك سرقسق . ومحمد محمود خليل بك العضو بمجلس الشيوخ والمسيو ليون كسترو والمسيو جبريال انكيري صاحب جريدة الجرنال دي كير

في الانباء الخاصة الواردة عن تركيا الى حلب ان الشيخ سعيد زعيم الثورة الكردية الذي نشرنا تفاصيل محادثته مع بعض رفاقة قد اعدم صلباً في ديار بكر

اعلن على اثر انفضاض الاجتماع الذي عقده اشتراكيو اليسار انهم قرروا سحب تأييدهم للمسيو بانليفه وانهم مستعدون لتأييد رجل آخر من عصبة اليسار يؤلف الوزارة وينفذ بيان هريو غير ان المسيو بانليفه يعتقد انه يستطيع مواصلة العمل بمساعدة عناصر الجمهوريين الذين يظهرونه في ما يتعلق بالمغرب الأقصى

انسحب الجنرال حبيب الله مندوب ايران من مؤتمر السلاح في جنيف موافقة المؤتمر على المواد الخاصة بالمراقبة على خليج فارس وبحر عمان والتي تعتبرها ايران محطة من شأن سيادتها وكرامتها

اعلنت السلطة الدينية العليا للارمن في لبنان انها لا تتدخل مطلقاً في الانتخابات النيابية

ارسل الاستاذ وديع افندي نعيم نقيب المحامين في لبنان الكبير برقية احتجاج الى رئيس الوزارة الفرنسية على المسيو برونه لانه سافر قبل ان يعين موعداً للاجتماع بهيئة النقابة الرسمية

يصل قريباً الى لبنان امير الشعراء احمد بك شوقي للاصطياف

عاد الى دمشق حضرة صبحي بك بركات رئيس الدولة السورية وقد ودع المسيو شوفلر قبيل سفره بالاجازة الى باريس

على طلب اصحابها

المادة الخامسة - تلغى جميع الاعكام المخالفة لهذا القرار التي صدرت لاجل انتخابات ٢٨ حزيران و ١٢ تموز سنة ١٩٢٥

المادة السادسة - بالنظر الى الضرورة القاضية بالاستعجال يصبح هذا القرار نافذاً من تاريخ الصاقه في قواعد المحفوظات المختلفة

بيروت في ٢٢ حزيران سنة ١٩٢٥

الامضاء: ساري

مرشح موارد الشوف

اتصل بنا ان حضرة زميلنا الفاضل السيد وديع عقل صاحب جريدة الوطن القراء قد رشح نفسه رسمياً من موارد الشوف . وان ما عرف عن الزميل الكريم من المقدرة والمجبة لخدمة بلاده يجعلنا على ثقة من ان اهل البلاد يقدرون خدماته السابقة حتى قدرها فنتمنى له النجاح

في سبيل المصطافين

وضعت بلدية زحلة تعرفه لاجور السيارات والعربات وقد اطلع مخبرنا على صورة هذا القرار المرسل للتصديق وهذه صورته

من محطة المعلقة الى جسر البردوني ١٥ غرشاً نهراً ٢٥ ليلاً

من المعلقة الى الجسر ١٥ غروش سورية نهراً ١٥ ليلاً
من الجسر الى اللوكندات ١٠ »
» المحطة الى » ٢٥ » ٣٠ »
» المعلقة » ٢٠ » ٢٥ »
» الى السراي ٣٥ » ٤٠ »

نقل الانكليز جلالة الملك حسين الى قبرص واقاموه هناك في ضيافة الجلالة البريطانية
أكدت جريدة الديلي مايل ان ممان والعقبة ستضمان الى الشرق العربي

زهرة زابلة

نعت انباء باريس وفاة فتى من خيرة آمال لبنان المستقبل هو المرحوم المأسوف على شبابه جوزيف لاون الحويك ابن شقيق غبطة البطريرك اللبني في فكان للشعي صدى مؤلم في قلوب اللبنانيين لما عقد على الفقيد العزيم من الامال وقد تتأطر الناس الى دار البطريركية يتقدمون الى شيخنا الحليل بواجب التعزية وسيقام له مأتم حافل عند وصول جثمانه الى الوطن . رحمه الله رحمة واسعة وعزى غبطة شيخ لبنان الحليل وآله الكرام على هذه الحسارة

فن لبنان واليه وفي سبيل لبنان هذه الجريدة . ووفقاً على خدمته من ينشئها وما ينشر فيها :

ميشال زكور

واننا لم نغير حتى الان من مباني هذا المبداحرفاً واحداً وسنحافظ عليه انشاء الله !

قرار رقم ١٥٧

يختص بانتخابات المجلس النيابي في دولة لبنان الكبير ان الجزائر ساري المفوض السامي للجمهورية الفرنسية لدى دول سوريا ولبنان الكبير والعربيين رجبل الدورز بناء على المرحوم المورخ في ٢٣ تشرين الثاني سنة ١٩٢٠

وعلى المرسوم المؤرخ في ٢٩ تشرين الثاني سنة ١٩٢٤ وعلى القرار رقم ١٠٣٧ المؤرخ في ١٠ اذار سنة ١٩٢٢ المختص بانتخاب اعضاء المجلس النيابي في دولة لبنان الكبير الخ

قرر ما يأتي

المادة الاولى - ان انتخابات المجلس النيابي في لبنان الكبير التي ضرب يوم ٢٨ حزيران ويوم ١٢ تموز سنة ١٩٢٥ موعداً للقيام بها تجري طبقاً للاحكام التي اتبعت عند اجراء الانتخابات العمومية الاولى . وذلك في ما يختص بالمناطق الانتخابية للدرجة الاولى والدرجة الثانية وبتوزيع الكراسي واماكن مكاتب الاقتراع للدرجتين الاولى والثانية

المادة الثانية - ان المهلة المعطاة بمقتضى المادة ٤٩ من القرار رقم ١٠٣٧ لاجل اعلان اسما المتدربين لرئاسة مكاتب الاقتراع للدرجة الاولى ، اتت الى ثلاثة ايام

المادة الثالثة - ان مكاتب الاقتراع للدرجة الثانية تكون تحت رئاسة المحافظين الذين توجه هذه المكاتب ضمن مناطقهم ويكون للمحافظين اذ ذاك اختصاصات المتصرفين وحكام الاداريين السابقين للمدن المستقلة ادارياً

اما في طرابلس حيث كان يشتغل مكتبان للاقتراع من الدرجة الثانية اسام الانتخابات العمومية الاولى فيرثس محافظ طرابلس المكاتب الموجودة في المنطقة التي كانت لهذه المدينة حين كانت مستقلة ادارياً ويرثس محافظ البترون مكتب لواء لبنان الشالي القديم

المادة الرابعة - ان تصريعات الترشيح التي اودعت حتى الان يجب ان تصحح بمسند قانوني بناء

الى ابناء الامة اللبنانية

جاءنا البيان الاتي من الرصيف الفاضل
وديع افندي الشبخاني :

اما وقد اشرفت البلاد على انتخاب مجلسها
النيابي فن واجبنا ان نشبه الامة في هذا الموقف
الخطير الى امر يلائم مصلحتها الاساسية وهو :
ان الشركات الاستثنائية ولا سيما شركات
الاحتكار منها ما فتئت تستنزف اموالنا وتقل
ايدي عمالنا بدليل ما نراه من الحيف الواقع بسبب
شركة حصر الدخان التي نوردها مثلاً محسوساً
وربما توقفت الى ان يكون لها في المجلس الاتي من
يعضدها ويشد ازرها فلذلك ندعو الامة قاطبة الى
مقاطعة انتخاب كل مرشح لا يتعهد ببيان منشور
صريح ان يعمل جهده على كسر شوكة شركات
الاحتكار وجميع المؤسسات العاملة على امتصاص
دم هذا الشعب المسكين الطيب السريرة
هو يتم ويشقى وهم يملأون بطونهم بل انهم
لا يكتفون بابتزاز ثروته بل ينقلونها الى خارج
بلادهم

نحن لا نلوم الشركات العاملة في سبيل الاثراء
بأكثر مما نلوم الذين يتطوعون من المواطنين لخدمتها
ولمساعدة مشاريعها الاستثنائية غير المشروعة
فلنعهد اذاً عن مقعد النيابة كل رجل سعى او
يسعى لهضم حقوق العمال ويسهل امام شركات
الاحتكار الوصول الى استهلاك ما بقي في جيبوب
الامة من الدريهمات

يوجد في البلاد ١٢٠ الف عامل وعاملة من
جميع الطوائف عدا المزارعين يعيشون من صناعة
الدخان وزراعته وتجارتهم هم في كل دقيقة مهددون
بانقطاع معاشهم ومعاش عيالهم من جراء الاحتكار
فكيف يجوز ان يقدم الوطنيون على انتخاب
ناخب من سمامرة الشركات المحتكرة

الموقف رهيب ، المسؤولية كبيرة . ومستقبل
البلاد يتطاع الى الذين سيولجون بمهمة انتخاب
مجلس البلاد النيابي فويل للخائن . وويل للذي
يلبي مصلحة بلاده بالدراهم . وويل للذي يضحي
مصلحة العمال المقدسة في سبيل مصلحته الدنيئة ان
عين الاجداد ناظرة ترقب وشرف الاحفاد يستصرخ
أهل الوطنية والنخوة والاستقامة والاخلاص
من اللبنانيين

« فاسمعوا يا ابناء بلادي اسمعوا !!! »

وديع الشبخاني

سكرتير نقابة الدخان

وطن جديد

الابيات الطيبة التي انشدها الشيخ امين
تقي الدين في حفلة الشيخ احمد
عباس الازهري

ارى الطفل الذي كونت منه
بما علمته الرجل الجديد
فتى للدهر اخلاقاً وعلماً
كلا علميه منك بان يسودا
اتدري اليوم والخمسون مرت
وما تركت يدك بها جهودا
بانك قد نفعت وكان حقاً
علينا ان نقيم لذك عيدا
اذا لم ندر انت فنحن ادرى
بانك خالق وطناً جديدا

بين بيروت وبكفيا

انشأ اصحاب محل السنترال الخواجات شقير
وفرح فرعاً لملهم المعروف بساحة الشهداء في صيف
بكفيا المشهور والزائر الكريم يجد في هذا الفرع
صالون للحلاقة اساسه النظافة والترتيب . ومحللاً
لمبيع جميع الاصناف التي تتصرف بمحلاتهم في بيروت
فندعو لهم بالتوفيق والنجاح

لو كندة مصر = بكفيا

لصاحبها جورج ابو رحال واخوته فتحت هذه
اللو كندة ابوابها لاستقبال الزائرين من اول هذا
الشهر وهي تبشر المصطفين الكرام انها زادت في
دوايرها وترتيبها واتقانها وضمت اليها دنيا كبرى
وقد اوجدت جميع الاسباب والمعدات التي تضمن
راحة المصطفين وسرورهم

اوتوموبيل ستودي بيكر

ان ماركة اوتوموبيل ستودي بيكر المشهورة
التي نالت سباقات عديدة على غيرها من الماركات
خصوصاً في اميركا الجنوبية حيث اكثر الطرقات
وعرة وقد نشرت الصحف خبر تفوقها في جميع اقطار
المعمر واثبت المعرض في عدد سابق رسوم سائقي
هذه الماركة الذين حازوا الجائزة الاولى مدة ثلاث
سنوات متوالية في اميركا الجنوبية وهذه الماركة جاهزة
وتحت الطلب عند وكيلها في لبنان وسوريا الخواجا
حبيب عبد النور حي الصيفي شرقي السراي القديمة

اوتيل سنترال الكبرى

ظهور الشوير

الثقافة في اجمل المواقع الصيفية تشتمل على
الوسائل الحديثة . للراحة محاطة باحراش من
الصنوبر . غرفها مفروشة على أحدث طرز دوائر
خصوصية للعائلات ، جميعها تنار بالكهرباء . حمامات
بنغاية الاتقان ، الاكل فاخر ، الاسعار معتدلة ، رياضها
حديثة خدمتها غاية في الاتقان
تفتتح ابوابها في ٢٠ حزيران المخاطبة مع اوتيل
سنترال الكبرى في بيروت

اوتيل الاهرام وامبريال

« بيهودت سعيد »

لصاحبه * جرجي حنا الياس *

الواقع على شوارع الامير فاروق ورمسيس
والدجلة ، موقعه بحري وشرقي وغربي . ومنار
بالكهرباء ، ومفروشات جديدة وله مطعم فاخر .
وبه حمامات حارة وباردة . ومستعد لاحضار جميع
ما يلزم للمسافرين دون تكليفهم عناء ، ومستعد
لتسيير الركاب الى اوستراليا واميركا . وجميع
اقطار العالم

تلفرافياً : الاهرام صندوق البوسطة ٢٤٢

مصر الكبرى

بيت مري « لبنان »

يعلن حبيب عجيل صاحب لو كندة مصر
الكبرى الخاتمة على رضى العموم انه قد فتحت ابواب
توله لزبائنه الكرام وهو على اتم استعداد لاستقبالهم
على الرحب والسعة والمخاطبة في مطعم المرصد خاصته
« ساحة الاتحاد »

اللو كندة الجديدة

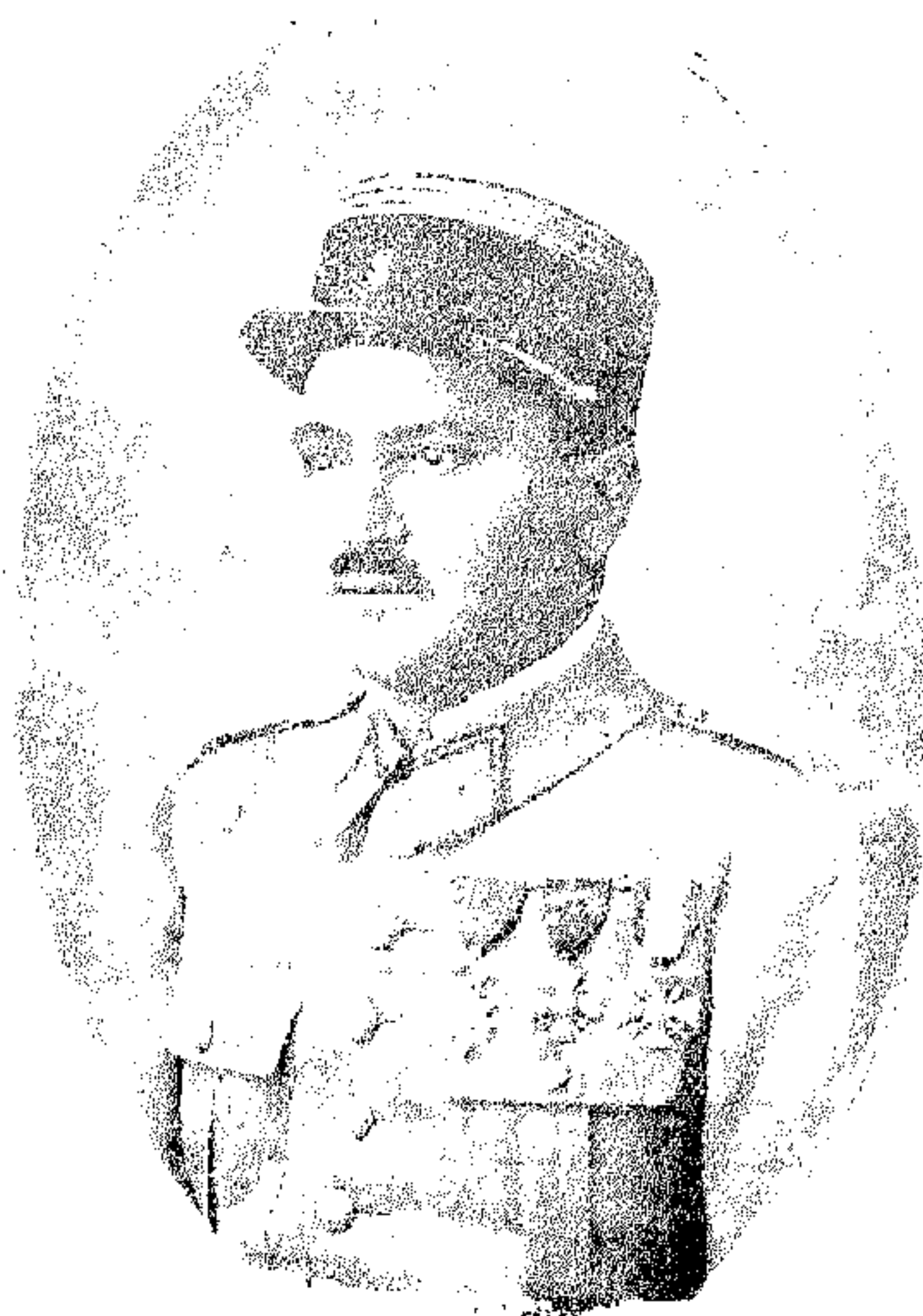
هي « اوتيل رويال » بسوق الغرب . فتحت
ابوابها لاستقبال الزائرين الكرام . في اول حزيران
كل شيء فيها جديد وفيها جميع معدات الراحة
والرفاه . الكهرباء في كل الغرف . الحمامات
الباردة والحارة . وهي على مرتفع مطل على البحر
تكتنفها الاحراج والوديان وتصل اليها مياه عين الحصا
المشهورة . ويجد الراكب فيها كل اسباب الهدوء
والعياال اسعار مخضرة ومن يشرف ير ما يسره
بعون الله

مطعم بيروت . لصاحب الياس ياسمين مجتمع الخلان والاخوان



المسيو شارل موراس

من مديري جريدة «الأكاسيون فرانسز»
الذي نشر مؤخراً في جريدته كتاباً مفتوحاً إلى
المسيو شراميك وزير الداخلية عدته الحكومة من
نوع التهديد بالقتل واحالت المسيو موراس بسببه إلى
الاستنطاق



الكبيتان رينو

هو حاكم جبل الدروز بالوكالة وقد اجمع الدروز
على محبته والتعلق به والمجاهدة في سبيل بنائمه
وهو يدرس الان مشاريع نافعة واصلاحان هامة
للجبل ، نشرنا رسمه بمناسبة قدوم وفد الجبل إلى
بيروت بشأن السعي لدى المفوضية لابقائه اصيلاً
في الحاكمية

عرفنا بنيه الناشئين بظله
فوارس علم تملأ الحزن والسهلا
كواكب في شرق البلاد وغربها
تنير الذي بالجهل في ليله ضلا
وكم من شهيد منهم ضمه الثرى
وايكنه في (سدره المنتهى) حلاً



وما زال وهو الشيخ في حبها طفلاً !

القصيد الرنانة التي اذنتها صديقتنا الشاعر
حليم افندي دموس في حفلة يوبيل
الاستاذ الرئيس الشيخ احمد عباس
الاذهري وصفت لآياتها كثيراً :

قولون لي : هل تعرف الشيخ قسماً
ي دُعيت إلى التكريم؟ قلت لهم : كلاً
وايكني آنت بعض سائمه
فكان دليلاً لي لكي أعرف الكلاً
ألم يطور في التهذيب خمسين حجةً
ومن عزمه كل الزمان وما كلاً؟
وهل يجتفي روض سرت نفحاته
وألقت على (لبنان) أدواحه الظلاً
أجل قد عرفناه بطائر ذكره
فأثاره شتى واثاره جلياً
إذا كان يابى أن نبين فضله
إبي العلم والانصاف ان نكتم الفضلا !
تكرمه الأوطان تكريم سيّد
يرى كل صعب في سبيل العلى سهلاً

بحث ملياً عن تفرق شملنا
وعن عروة وثقى بها نجمع الشمال
وناديت قومي والمني ترحم المني
وناشدتهم ان يدفعوا العار والذلا
وان ينشئوا للحب صرحاً مرمداً
وان يدفنوا الحقد المذمّم والغسلاً
قام أر مثل العلم واللغة التي
عليها وقفنا الروح والقلب والعقلا
فما لغة الأوطان الأحياتها
وما قام عرش الملك إن عرشها ثلاً



خيالة المراكشة مع الفرنسيين

رسم بعض خيالة القبايل في مراكش الموالية للفرنساويين ضد عبد الكريم
ومهم في طريقهم إلى ساحة الحرب



ساحة الحرب في الريف

يمثل هذا المنظر ساحة الحرب الكبرى حيث يدور القتال اليوم في الريف
وتسمى هذه الساحة وادي اورغلا

محلات تيرنك



في عالم العلم والاختراع

يمثل هذا الرسم مدام كوري « في الأعلى » مع زوجها من ثلاثين سنة يوم اخترعا الراديو . ويمثلها « في الأسفل » مع ابنتها بعد وفاة الزوج ومرور ثلاثين سنة على الصورة الأولى تشتهلان في تحسين هذا الاختراع العجيب

الاب - لو فرضنا ان ابنتي خدعت ثروتها فهل تظل تحبها ؟
الطاب - الا تظن يا سيدي ان الافضل ان تزوجها قبل ان تفسد ثروتها

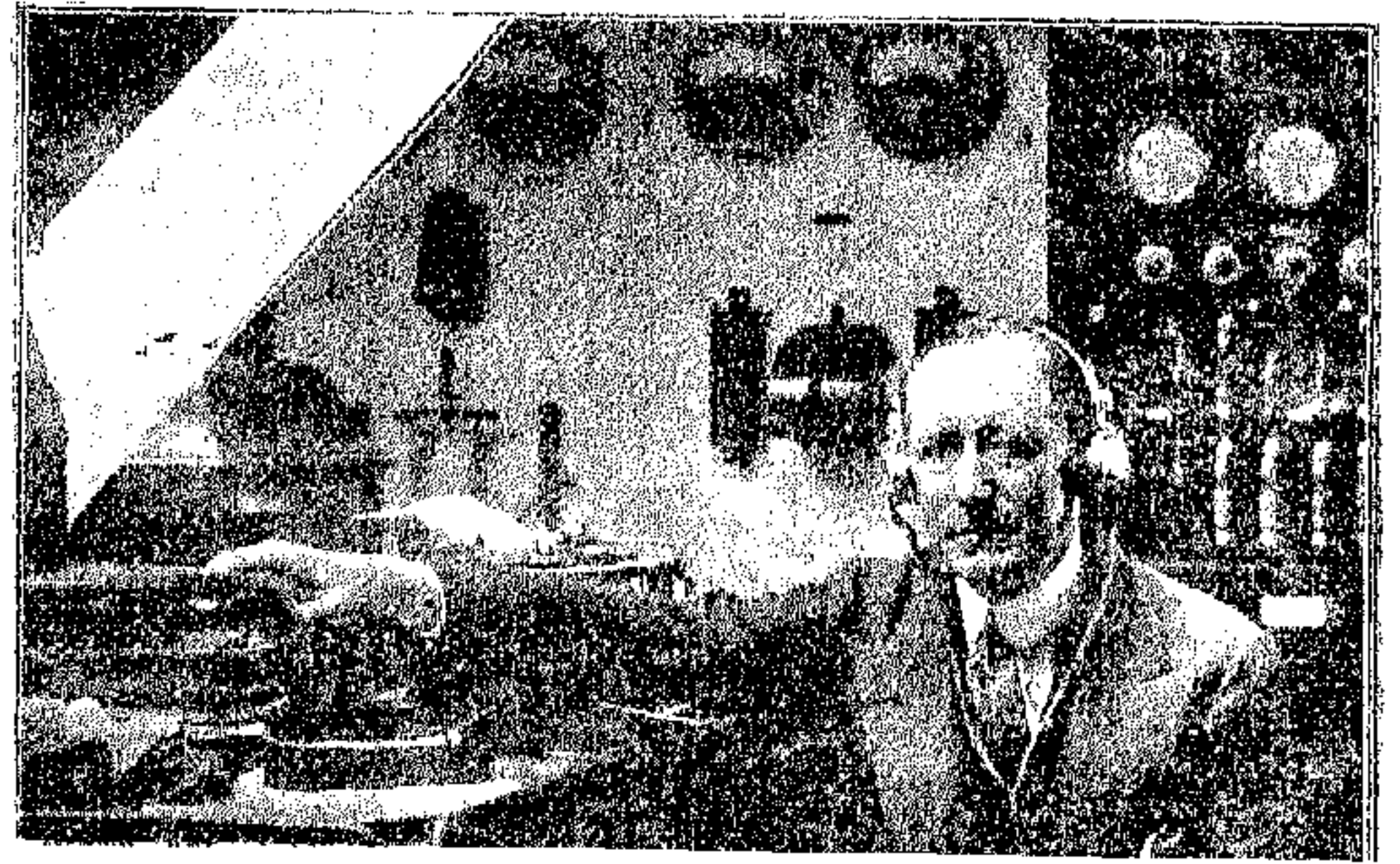
فتاة لرفيقتها - ما هو الدليل على الحب

رفيقتها - اذا كنت ترقصين مع شاب ودست فوق رجله وبدلاً من ان يتذمر يشكرك ويبتسم فهذا هو الحب



في بلاد الريف

يرى الناظر في هذا الرسم الجنرال دي شامبون احد قواد ساحة الريف والى جانبه القائد دركوي من الموالين للفرنسيين



السناتور ماركوني

مخترع التلغراف اللاسلكي وهو في مختبره

امام مشهد المغيب الحلاب
الذي ملأ فضاء روعي مهابة وجمالا !!
.....

واحاطت بي ذكريات الامل العذبة
وثقلت امام عيني خيالاتها اللطيفة
حينما كنا في مثل هذه الساعة
مستلقين بين الوسائد الخيرية
وقد عقد الترف العابق
فاريت الى صدرك الناعم
اقدنا في ظلال جسمك البض
المضخ بالعطور ، المملوء بالحلب !!
.....

امام هذه الاشباح وتلك المناظر المهيبة
عرتني سامة ورحشة
وشعرت كم انا باحتياج الى عطفك وحنانك !
فتشت عنك في كل مكان
فلم ارجو لي سوى الصغور الصبا

ففي صفحة التاريخ يخلد ذكرها
وفي دولة الآداب آياتها تنسلي !
حليم دموس

ورحشة

ها هي الشمس !
قد اخذت تسجد رويداً
عند الافق البعيد
وعما قليل تتوارى
خلف منحدر البحر الشائع
تاركة الطبيعة في ظلام وسكون !!
.....

ها هو الليل !
يسرع على جناحي نسيم خفيف
فاشعر ببرودة الهواء
يأرجح شئ من وحشة الانفراد

فعدت الى ام اللغات لانني
وحق هواها ما وجدت لها مثلاً
تعشقها (العباس) فابتسمت له
وبات بها صبا وباتت به جدلى
تعشقها طفلاً وكهلاً وبافعاً
وما زال - وهو الشيخ - في حبها طفلاً !
.....

أعباس ارضيت البلاد واهلها
وحسبك ان ترضي بلادك والاهلا
وعهد على اهل الوفاء وذمة
بأن يقدروا من لثناء غدا أهلاً
هنيئاً لاعوام حسان تكلت
يا كليل مجده زان خطتك المشلى

اكبر محلات للملبوسات في الشرق



اعمى امر بصير

انتقل السيوليشير وامراته جيلبرت الى الشاطئ
النورماندي واستأجر قصر منيفاً لينفقا فيه فصل
الصيف بعيدين عن حباريس وضوضائها واتعابها .
وبعد ان استقر بها المقام ، ركب الزوج سيارته
يريد العودة الى العاصمة وقد مسست الحاجة ان يبقى
فيها ثلاثة ايام اخر ، فودع زوجته الحسناء وقبلها
مثنى وثلاث ورباع ثم اهتزت السيارة فتذكرت
جيلبرت شيئاً فاتتها فاستوقفت زوجها ، قالت له :
- لاتنسى قيص البحر فقد تركته في البيت
وانك لتجده في الدرج الثاني من خزانة الملابس
في غرفة الزينة
- ان انساه وسأرسله بالبريد ليكون عنده
في زمن قريب

في محل

شفيق العريس

شارع جورج بيكونمرو

تجدون كل ما يتعلق بالكهربائية . مراوح
كهربائية . دينامويات موتورات غروبات لتوليد
الكهرباء . الاوتيلات ثريات للكهرباء . لمبات ماركة
«كوندور» الشهيرة على اختلاف اشكالها ومستعد
لتركيب الانستالاسيونات واقام المعاملات مع الشركة
بسرعة وبأسعار لا تراحم ناهيك عن جودة البضاعة

شرح قانون الجزاء

مع تعديلاته الاخيرة

بقلم الاستاذ العامي الشيخ رشيد نفاع

شرح قانون المحاكمات الحقوقية

بقلم المرحوم سليم رستم باز

من اعضاء شورى الدولة العثمانية سابقاً

يطالب هذان الكتابان من

مكتبة صادر في بيروت

وانصت لثغرات صوتك للانكي

ونبضات قلبك الخفوق

قلم اسمع سوى هدير الامواج

المتلاطمة بالشاطي . القاسي

كانها زفرات تتصاعد من اعماق اللجج !!

ما كنت لاستأنس بهذه الوحشة

ولا اطلق الصبر على هذه الوحدة

لولا اني اخلو بافكاراري

فاجد لذة في استعراض حوادث حبنا الجنوبي

في ظلامنا وفجرنا ١٠٠

الجامعة الاميركية « و... ش »

الرسام سعدي

انتقل الرسام (سعدي) المعروف بفنه وذوقه

في بيروت من محله الكائن في شارع فوش الى جادة

الافرنسيين غره ٣١ في بناية المقاصد الخيرية وهو

مستعد - كالعادة - لخدمة الجميع بصورة

الارمات والرسوم من جميع الاشكال باجمل فن

والطف ذوق .

البسوا مثلي كلسات

هولبروف الاميركين

قوية جميلة مكفولة تباع في جميع

مدن الشرق

احذروا التقليد ، لاحظوا العلبة الصفراء .

والاسم على كل جوز

تباع بمحلات

الياس صايغ نصر اخوان نشو وبتلوني حايك ابناء عم

كساب وبارودي اخون هاشم وسلوم مالك اخوان

صمونيل هاشم واخوانه



نعوم ابي راشد واولاده

بيروت : سوره الطويلة
رشو : سوره الحميدة

بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

— اوه ... لا تكلف نفسك هذه المشقة
كلها

— هذا صحيح ... فسأحمله اذن معي يوم السبت
القادم ... وخير لك الا تستحمي منفردة فقد
يحدث ما لا تحمد عقباه ، والطقس فضلاً عن ذلك
لا يزال بارداً

— اصبحت فالى السبت يا عزيزي

وبعد هنيهة درجت السيارة بالزوج حتى اختفت
عن العيان . وفي صباح اليوم التالي استفاقت جيلبرت
على شمس لامعة ، وجو صاف . وطقس بهيج .
فخرجت في نزهة على الشاطئ . القريب حيث كان
رهنط من المستحمين رجالاً ونساء يغتسلون في البحر
ويتراشقون بالماء والسيدات منهم يصنعن تغنياً وتداللاً
فاحتاج شوق السيدة اينير الى الاستحمام ولكن
قيص البحر كان منسياً في باريس تنهدت آسفة ثم
تابعت سيرها على مهل حتى ابتعدت قليلاً من القصر
ورصدت الى حوض صغير صنعت يد الطبيعة بهارة
وابداع ، وكانت الامواج الضعيفة تتكسر على
صخوره الناعمة فينبعث لها خرير اخاذ يجمع الى البهاء
الحلال فصاحت جيلبرت سروراً ثم استلقت على
الرمال مأخوذة بدغدغة النسيم ودمدمة البحر وقهقهة
الطير في الحوض ثم خطر لها ان تستحم فيه ...
ولكن كيف تجرأ على ذلك وهي عارية ؟ اجل
ان المستحمين بعيدون والكان مفرد وليس منتظراً
ان يمر عابر سبيل ... ولكن انقض ان ذلك
كذلك فهل في وسع سيدة مثلها ان تستحم عارية
دون ان تشعر بشيء من الاضطراب والخوف ???
ترددت جيلبرت في اول الامر واخيراً جزفت
ان تستحم عارية وفي اقل من دقيقة خلعت ثيابها
فبان جسمها البض الناعم لا يستراعا عليه سوى شعر
اسود فاحم . فدلفت نحو الحوض ودخلت في
مياهه الصافية وغاصت ثم غامت ثم شرعت تسبح
حيثاً وذهاباً . وبعد ذلك عادت الى الشاطئ
واستلقت على الرمال الذهبية وطفقت تتعقب ظهراً
على بطن وهي تداعب نفسها بنفسها ثم ارتدت
ثيابها ورجعت الى قصرها وصدرها يطفح خفة وانشاطاً
وفي بكرة اليوم الثاني جذبها الطقس الجميل
الى الحوض الشائق وفيه هي تستعد للتمتع بلذة
الاستحمام فيه ابصرت رجلاً جالساً على قاب قوسين
من الشاطئ . وعلى خطوة منه كلب يلتقط الهوام
من حوله . فلما شعر بها اخذ في العراء فاسكتته

الرجل بإشارة منه فاستقامت السيدة وهمت تريد
الرجوع ولكنها ابصرت امام الرجل لوحة مستطيلة
فظنته رساماً استهواه الحوض بروقه وبهائه فجاء
ينقله بريشته السحرية الفتانسة . ودفعها حب
الاستطلاع الى مشاهدتها فندت من الرجل ودارت
حوله وهي تعجب وتزداد عجباً ثم تنهدت مرثاة
فقد كان هذا الذي ظنته فتاناً شيخاً بلحية شقراء
ووجه مستطيل وثياب ممزقة وعلى عينيه نظارة
سوداء وامامه اللوحة وقد كتب عليها

« اشفقوا على هذا الاعمى المسكين واحسنوا
اليه »

وكان هذا الاعمى البائس شاخصاً الى البحر لا
ينبت ببنت شقة ولا يحرك ساكناً كأنه خشبة
فقال له بلطف

— كيف لا تخاف البقاء هنا بعيداً عن كل
نجدة وفي مثل هذه الحالة التي تبعت على السامة
والضجر

فانتفض الاعمى والتفت حيث خرج الصوت
الذي خاطبه وقال :

— ايس من خطر علي يا سيدتي وعلى كلبي
— دون شك ... ولكن قد يحدث لك ما
ايس في الحسبان

— لا مفر الانسان من القضاء والقدر فاذا كان
نصيبني ان اموت على هذه الصخور فلتكن مشيئة
الله ... لقد انقضت عشرين عاماً وانا اتردد على هذا
المكان يوماً بعد يوم طلباً للراحة في هذا الهدوء
وفي هذه الوحدة ، فاخطر ببالي شيء مما تحدثني
عنه سيدتي

— ايها المسكين عشرين عاماً تقول ...
— اجل يا سيدتي عشرين عاماً

ثم بدت من الاعمى اشارة تنم عن رغبته في
قطع الحديث والرجوع الى وحدته وهدوءه فتأوت
جيلبرت اشفاقاً عليه ثم تذكرت انها جاءت لتستحم
وان الرجل اعمى لا يبصر فخلعت ثيابها ثم قالت له :
— سأتحكم في هذا الحوض على مقربة منك
وسأبقي ثيابي هنا امام قدميك فارجو ان لا يسوءك
ذلك

— معاذ الله يا سيدتي ثم دخلت جيلبرت في مياه
الحوض وشرعت تتخبط بها كلمرة السالفة وبعد
ساعة عادت الى الشاطئ . واستلقت على الرمال
وطفقت تداعب الكلب وتتعقب بعففة ونشاط

كانها على فراشها الحريري ثم ارتدت ثيابها ونفخت
الاعمى مبلغاً من المال وعادت الى القصر
وفي اليوم التالي امطرت السماء مطراً خفيفاً فلم
تبكر جيلبرت الى حوضها ، ثم اتى السبت وعاد
زوجها ولم ينس قيص البحر . فخرجت معه الى
الشاطئ . وقالت تدله على الاماكن التي يجيها
— هنا بيوت الصيادين ... وهناك المخازن
الاربعة وهنا حمام البحر ... آه آه وهناك الدهشة
يا عزيزي

واي دهشة تعنين

— سر في اثري ان الطقس ليس جميلاً اليوم
ولكن تعال لأريك عجباً ... فقد اكتشفت حوضاً
صغيراً سوف نجعله مكان استجمامنا معاً

ولما وصلت جيلبرت الى الحوض كادت تقع على
الارض دهشة ورعباً فقد ابصرت الاعمى صاحبها في
الامس جالساً في مكانه ونظارته السوداء مرفوعة
الى ما فوق عينيه وهو يقرأ . احدى الصحف بعناية
واهتمام ...

ولما شاهدتها زوجها على هذه الحالة قال لها
— ماذا اصابك يا عزيزتي فانه يخيّل الي انك
تتاملين جداً

= كلا ... ليس بي شيء انما انا مستاءة من
وجود هذا الرجل في مثل هذا الوقت ...
— هذا الرجل الجالس قريباً من الشاطئ ؟ انه
ولا ريب سائل مسكين

— ومن يدري ... ان في العالم كثيراً من
الشحاذين المزيفين ... انبتد من هنا يا عزيزي فان
هياة هذا الرجل رابعة وثبتت على التشائم كثيراً ...
عن الافرنسية منيب سنو

مستوصف

الدكتور رشيد

اختصاصي من مستشفيات جامعة باريس
لامراض الاطفال والنساء

بناية المدور طريق الشام

العمليات والمعالجات على أحدث الطرق وارقى

الاساليب

يستقبل فيه المرضى من الساعة ٩ - ١٢ و ٢

٦ يومياً

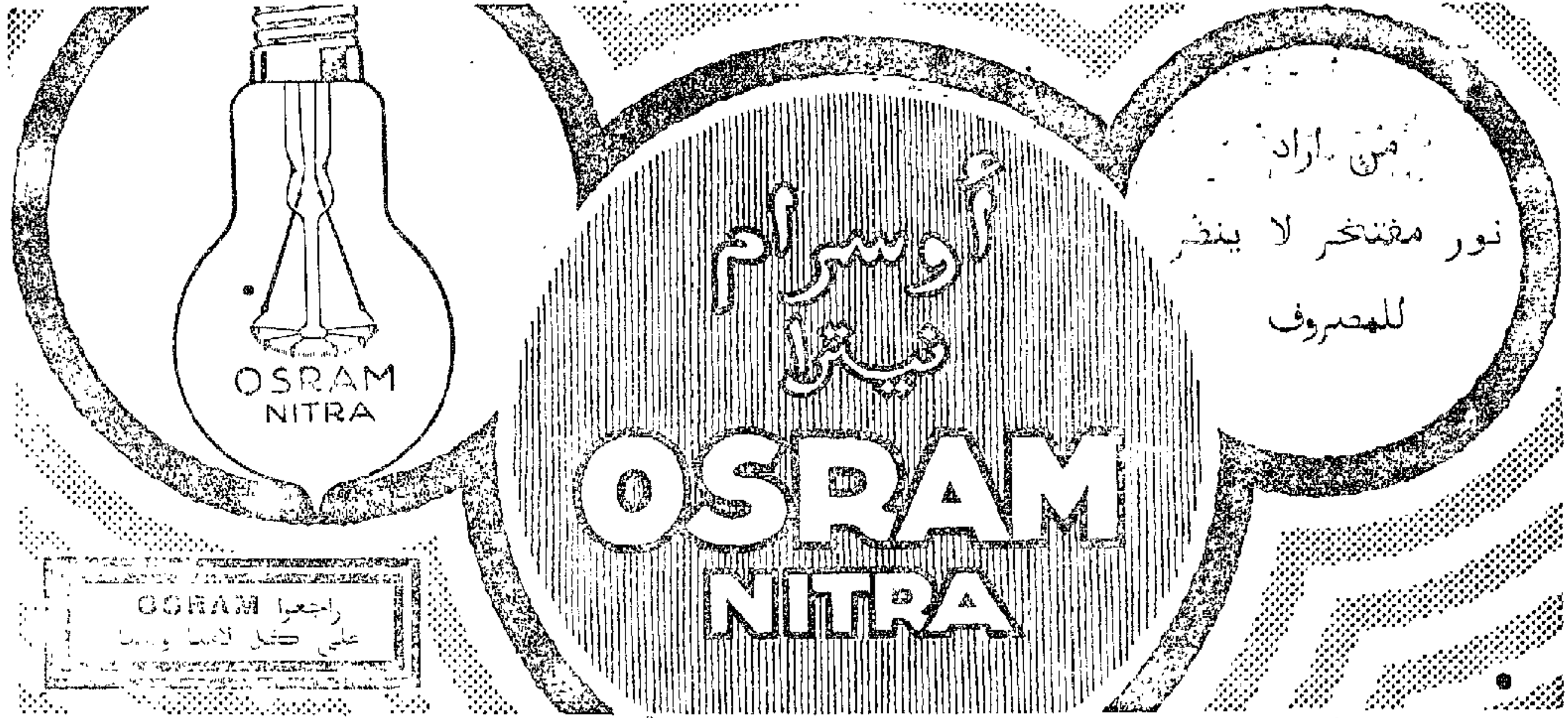
ويمارس الفقراء مجاناً يوم السبت بعد الظهر

نعوم ابي راشد واولاده

بضائع عصرية للسيدات
والرجال والاولاد

مركز سونو الطبية
وشق بسوق الحسنية

للسفر الى بغداد
قوتلى وطويل وشركاها
بيروت خلف السراي القديمة
خاروا شركة نقلات
تلفون ٤٥ - ٨

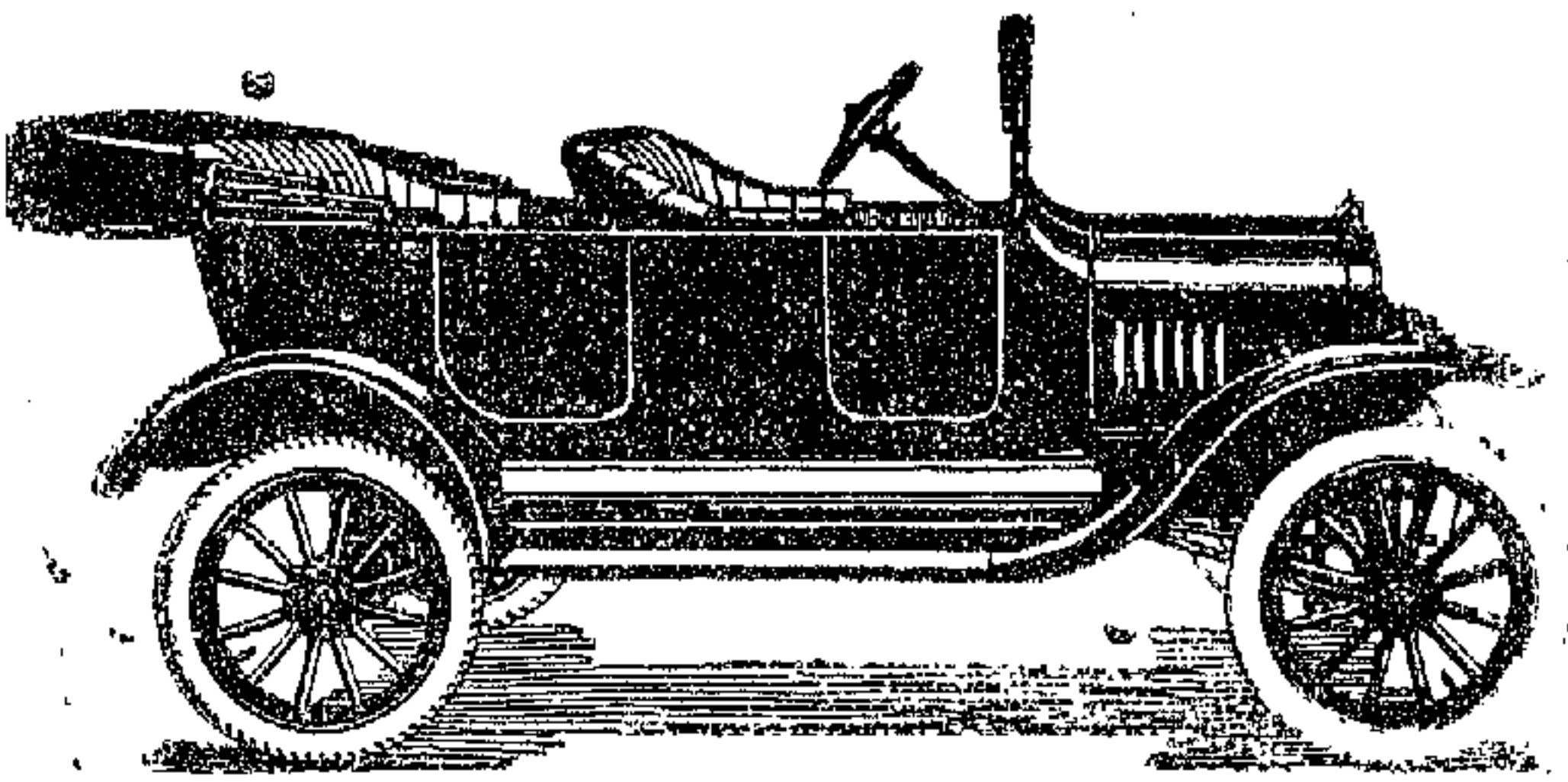


قناديل اوسرام

تباع في جميع محلات القناديل والمعدات الكهربائية في لبنان وسوريا



اطيب الساعات واتقنها . وكلاهما
الياس ابو عكر = ساحة الاتحاد



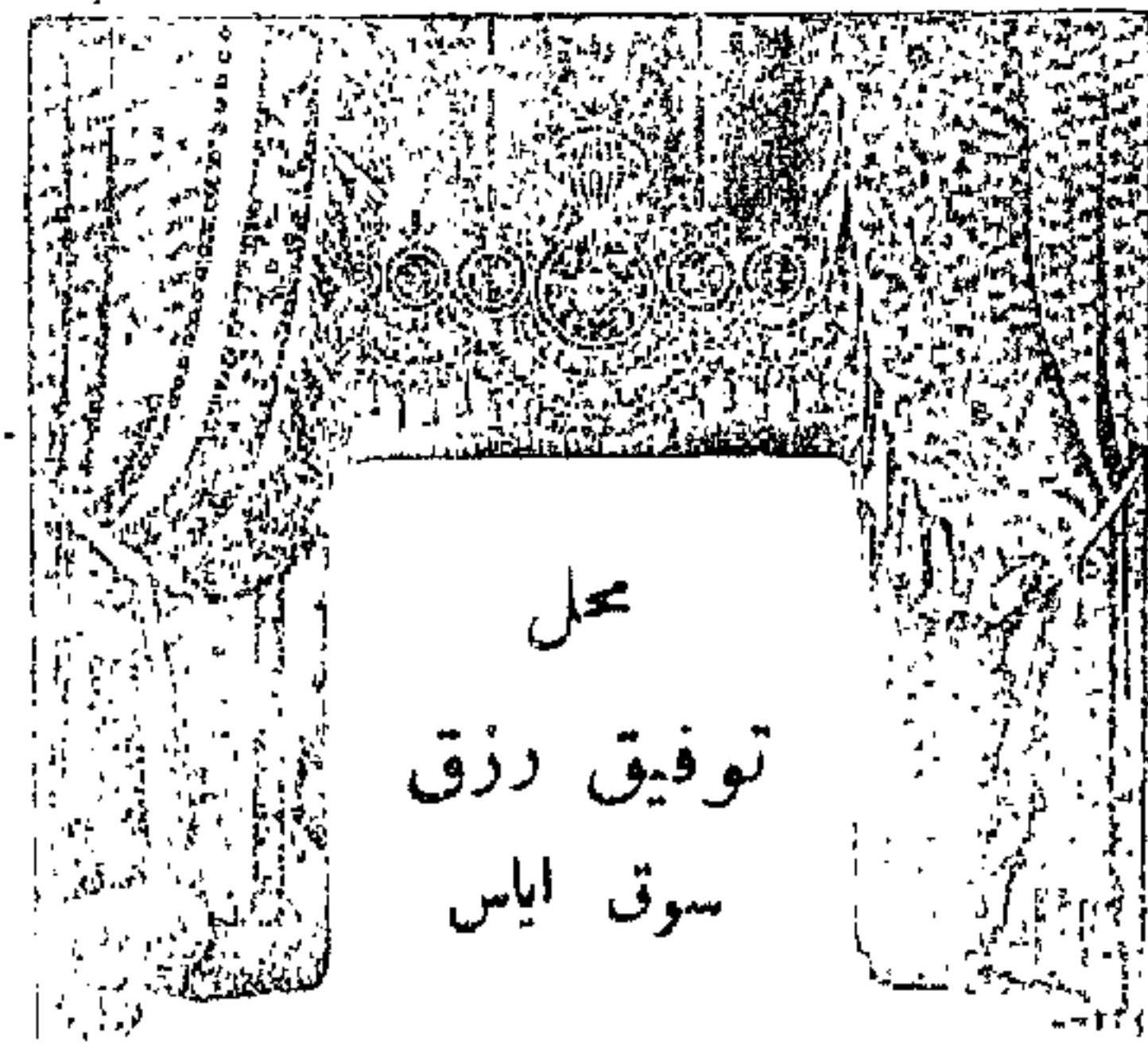
شارل القرم وشركاها
على الصور

وكلا . اتوموبيلات فورد ومحركات فوردسون وجميع الآلات
والمعدات الزراعية ومحركات الاتوموبيلات ولوازمها :
فروع المحلات

دمشق حلب طرابلس اللاذقية الاسكندرونه
الصالحية الناعوره التل شارع السراي شارع النهر

الحقيقة يجب ان تعلم

لقد ثبت لدى العموم ان محل توفيق عطا الله - سوق الجميل - قرب
فضول ربيع (يبيع القنصان الحاضرة وعلى القياس من بوبلين وزفيز وكتان
باسعار لا يزاخمه عليها احد . ويبيع ايضاً جميع الخضروات لزوم السيدات والشبان
من احسن الاذواق .



ستورات . واجهات
بردايات . برزبين
تول ناموسيات سجاد
افرنجي . مشعات
اقشة كتانية وقطنية
نجدها في المحل الوحيد
المتخصص لبيع هذه
الاصناف

توفيق رزق

وسكي مانرو

مستودعها الوحيد في محلات :

فؤاد وفوزي شقير الزيتونه - بيروت

هدايا الاعياد

تجددها من احسن انواعها بين حاويات وسكا كمشروبات في محل
توفيق شقير - ساحة الاتحاد

مطبعة الخليل * شارع البوسطة . بيروت